

EL MITO DEL ORIGEN EN LA COSMOVISIÓN MAPUCHE DE LA NATURALEZA:

UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LAS
IMÁGENES DE FILU - FILOKO – PIRU



MAGALLANIA
(2018) 46 (1): 249-266.

Carolina Villagrán
Miguel A. Videla

El símbolo de la Serpiente

El objetivo del estudio es la concepción de naturaleza en la cultura mapuche y el rol central del mito del origen en su cosmovisión. Se analiza el significado de la imagen de la serpiente, filu y su representación analógica en figuras de animales relacionados. Estas representaciones juegan un papel en la percepción de catástrofes naturales como volcanes, sismos o inundaciones.

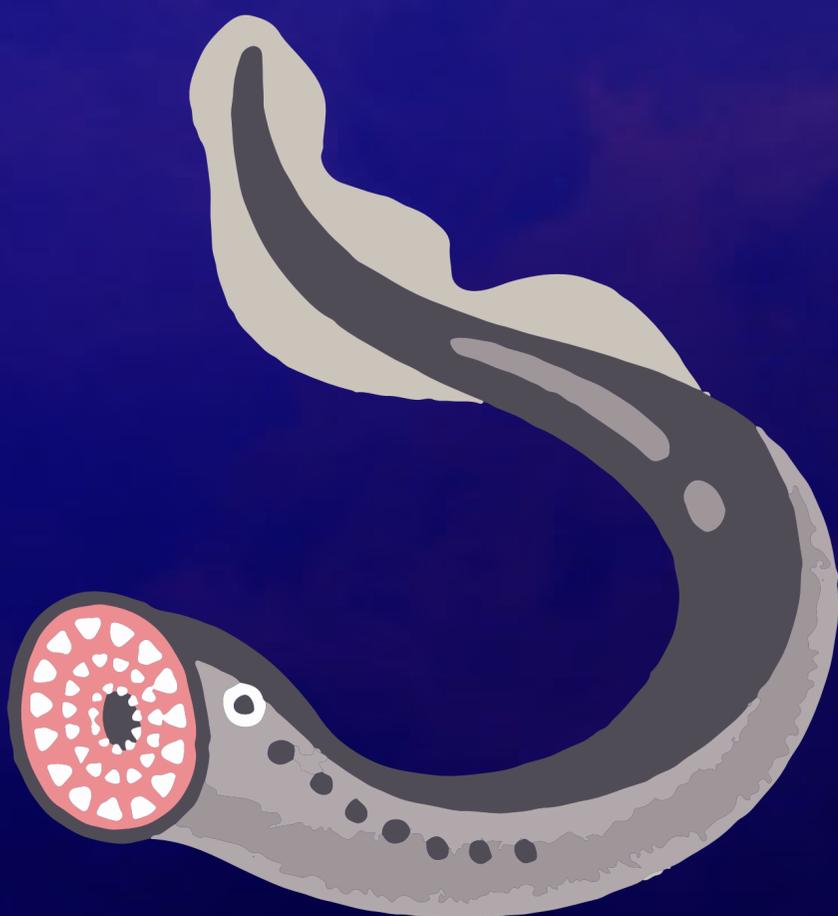
Caicai y Tenten



El mito originario del pueblo mapuche relata un cataclismo -un combate entre una serpiente acuática caicaivilu y una terrestre tentenvilu-, que refleja las características geológicas del paisaje. En un país afectado por frecuentes erupciones volcánicas, no es sorprendente la existencia de relatos simbólicos que incorporen la percepción de estos fenómenos.

La Culebra de Agua o Filoko

En la cultura mapuche se vinculan animales como la lamprea con su reptar, sus vaivenes ondulantes, con la serpiente del mito originario



Lamprea
(Clase cephalaspidomorphi)

Esta analogía se expresaría en las designaciones del pez filokomo o filoko, “serpiente de agua”, “serpiente de lugares aguanosos”. La constituye como la representación física de la mítica serpiente kaikai del relato del origen: la que manda las aguas.

Árbol Cósmico

El Rewe. Arbol cósmico, que permite la conexión del mundo natural hacia el mundo sobrenatural.

(Ñanculef, 2004,)



El orden cósmico se fundamenta en el culto a los antepasados, en una noción cíclica y reversible del tiempo, en una concepción del espacio gobernada por su orientación hacia el Este, y en una organización regida a partir de la convergencia de cuatro principios o “energías”:



Kuze “Tierra”



Fücha “Agua”



Ülcha “Aire”



Weche “Fuego”.



Cultrún

El Cultrún Mapuche (Timbal Chamánico) representa a la tierra mapuche (Grebe, 1998)

Para el pueblo mapuche, el origen de las enfermedades se vincula a la imagen de piru, “gusano”, como agente transgresor que provoca desequilibrio y daño, tanto al cuerpo, como a la comunidad y a las siembras de los campos.

El vocablo piru que se inserta en la dualidad salud-enfermedad, forma parte del sistema médico mapuche.





El conocimiento de la naturaleza por parte del pueblo mapuche se basa en la articulación de cada elemento del entorno -sea piedra, tierra, agua, planta, animal, territorio, etc.- en un sistema relacionado, una cosmovisión integradora del universo.

	<p>Revista MAGALLANIA versión On-line ISSN 0718-2244 www.umag.cl www.magallania.cl</p>	
---	---	---

Grebe, M. E. (1998). Culturas indígenas de Chile. Un estudio preliminar. Santiago de Chile: Pehuén Editores.
Ñanculef, H. J. (2004). El sistema médico y la herbolaria mapuche. Un Enfoque desde su Cosmovisión. Diaporama Inscrito en Derecho Intelectual No 1069462.