

## INSCRIPCIONES HISTÓRICAS AL SUR DEL LAGO CARDIEL (SANTA CRUZ, ARGENTINA)

ANAHÍ RE<sup>a\*</sup> Y FRANCISCO GUICHÓN<sup>b</sup>

## RESUMEN

Se presenta nueva información sobre motivos rupestres de tiempos históricos relevados en Estancia La Criolla, en las mesetas ubicadas entre el lago Cardiel y la meseta del Cardiel Chico (Patagonia meridional, Argentina). Así, se desarrolla el análisis sistemático de estas inscripciones. La información resultante se discute en el marco de las investigaciones en curso a escala regional. Se destaca la relevancia de considerar evidencia arqueológica de este tipo para comprender el uso de espacios ganaderos marginales de comienzos del siglo XX.

**PALABRAS CLAVE:** motivos rupestres, ocupaciones ganaderas, siglo XX, Patagonia meridional.

## HISTORICAL INSCRIPTIONS SOUTH OF LAKE CARDIEL (SANTA CRUZ, ARGENTINA)

## ABSTRACT

New information is presented concerning rock art motifs from historical times recorded at Estancia La Criolla, on the plateaux located between Lake Cardiel and the Cardiel Chico plateau (southern Patagonia, Argentina). Thus, the systematic analysis of these inscriptions is developed. This information is discussed in the context of the ongoing research at the regional scale. The relevance of considering archaeological evidence of this type to understand the use of marginal livestock areas at the beginning of the 20th century is emphasized.

**KEY WORDS:** Rock art motifs, Livestock occupations, 20<sup>th</sup> Century, Southern Patagonia.

<sup>a</sup> INAPL-CONICET-UBA. 3 de Febrero 1378 (1426) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
[<https://orcid.org/0000-0003-2091-6983>] ✉ [anahire1@gmail.com](mailto:anahire1@gmail.com)

<sup>b</sup> CONICET; CONAE (Comisión Nacional de Actividades Espaciales). Av. Paseo Colón 751,  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
[<https://orcid.org/0000-0003-4877-2555>] [fguichon@sec.conae.gov.ar](mailto:fguichon@sec.conae.gov.ar)

\* Autora de correspondencia.

## INTRODUCCIÓN

En el centro-oeste de la provincia de Santa Cruz (Argentina) se han abordado diversas evidencias de tiempos históricos que han ayudado a profundizar en el estudio tanto de las poblaciones indígenas (Goñi y Nuevo Delaunay, 2009; Re *et al.* 2010) como de los europeos y criollos que comenzaron a visitar y habitar la región a comienzos del siglo XX (Nuevo Delaunay, 2016). En particular, se han considerado los asentamientos orientados a la ganadería ovina que se localizaron en mesetas altas (más de 700 msnm), como la del Strobel y Pampa del Asador (Nuevo Delaunay, 2016). Se observaron diferentes tipos de sitios (cascos de estancia, puestos, sitios de tareas específicas, etc.) en un espacio considerado marginal por diversos factores, incluyendo lejanía de los puertos y sequedad del ambiente. Estas investigaciones identificaron distintas etapas de ocupación y plantearon una mayor intensidad en el período comprendido entre 1940 y 1960. Esto habría sido más tardío que otros sectores de la provincia en función de la marginalidad mencionada.

Si bien se ha descrito la presencia en Patagonia de motivos rupestres pertenecientes a las ocupaciones ganaderas recientes (e.g. Carden *et al.* 2020; Fiore y Acevedo, 2018; Gradin y Aguerre, 1994; Nuevo Delaunay, 2016), son escasos los trabajos que han abordado estudios sistemáticos de las mismas (e.g. Gutiérrez *et al.* 2022). En los últimos años se ha comenzado a analizar aquellas registradas en el centro-oeste de Santa Cruz y en la meseta del lago Strobel en particular (Flores Coni *et al.* 2019; Re, 2018).

Este trabajo tiene por objetivo profundizar en estas temáticas a partir del análisis sistemático de las inscripciones históricas detectadas en la Estancia La Criolla (Fig. 1). La misma se ubica a aproximadamente 800 msnm, en una serie de pequeñas mesetas escalonadas localizadas entre el lago Cardiel y la meseta alta del Cardiel Chico. Se trata de un conjunto acotado de motivos y relacionado espacialmente al casco de esta estancia. Estas inscripciones serán contextualizadas con la información disponible para espacios aledaños. De esta manera, se busca realizar un aporte a la arqueología de tiempos históricos de la región.

## EL ÁREA: UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

El casco de la Estancia La Criolla, actualmente deshabitada, se ubica sobre un mallín que desciende

de las estribaciones septentrionales de la meseta del Cardiel Chico (900 a 1.200 msnm) (Fig. 1). Se reconoce la casa principal, remodelada en décadas recientes, un corral y estructuras anexas, contando una de ellas con un pequeño altar. Se destaca que su acceso es dificultoso y que, siguiendo las huellas existentes, se encuentra a ca. 30 km de la actual Ruta Nacional 40, espacio de tránsito habitualmente utilizado. En las inmediaciones se localizan otros cascos de estancia y puestos, algunos en desuso como Puesto El Treinta y Ea. La Rosada y otros actualmente ocupados como Ea. La Victorina y Ea. Rincón de los Toros. Los relatos orales mencionan la construcción e inicio de ocupación de La Criolla a partir de la década de 1930 (Subirá com. pers.).

Las investigaciones arqueológicas en el área se enmarcan en los trabajos llevados a cabo en la cuenca del lago Cardiel y meseta del Strobel al norte (Goñi *et al.* 2014; Guichón, 2018; Re, 2010) y la meseta del Cardiel Chico al sur (Belardi *et al.* 2013; Re *et al.* 2013-2014). Específicamente, más allá de una breve visita en 2011, las investigaciones sistemáticas en las mesetas escalonadas comprendidas entre el lago Cardiel y la meseta del Cardiel Chico se iniciaron en 2019. Se realizaron relevamientos en varios puntos que permitieron identificar la presencia de materiales líticos, estructuras de parapetos y representaciones rupestres de las ocupaciones cazadoras-recolectoras (Guichón y Espinosa, 2021; Guichón *et al.* 2023). A su vez, se detectaron las inscripciones históricas que son analizadas a continuación.

## LOS MOTIVOS DE TIEMPOS HISTÓRICOS

Se documentó un total de 30 inscripciones históricas en dos sitios cercanos al casco de Ea. La Criolla: La Criolla 1 (LC1) y La Criolla 2 (LC2) (Fig. 1, Tabla 1). Cabe destacar que ambos cuentan con representaciones rupestres de tiempos previos (Guichón *et al.* 2023). El primero de ellos se encuentra emplazado en los paredones que enmarcan el bajo donde se localiza el casco, que además registra la mayor cantidad de motivos reconocida hasta ahora (n: 27). Está compuesto de cuatro sectores, habiéndose identificado estas inscripciones en los Sectores 1, 2 y 4 (S1, S2 y S4). Por otra parte, se identificaron tres motivos de este período en LC2. Este sitio se posiciona sobre un pequeño paredón a ca. 500 m remontando el mallín hacia el suroeste (Fig. 1). Se trata de un pequeño cañadón donde se observan los rastros de una antigua huella de carro.

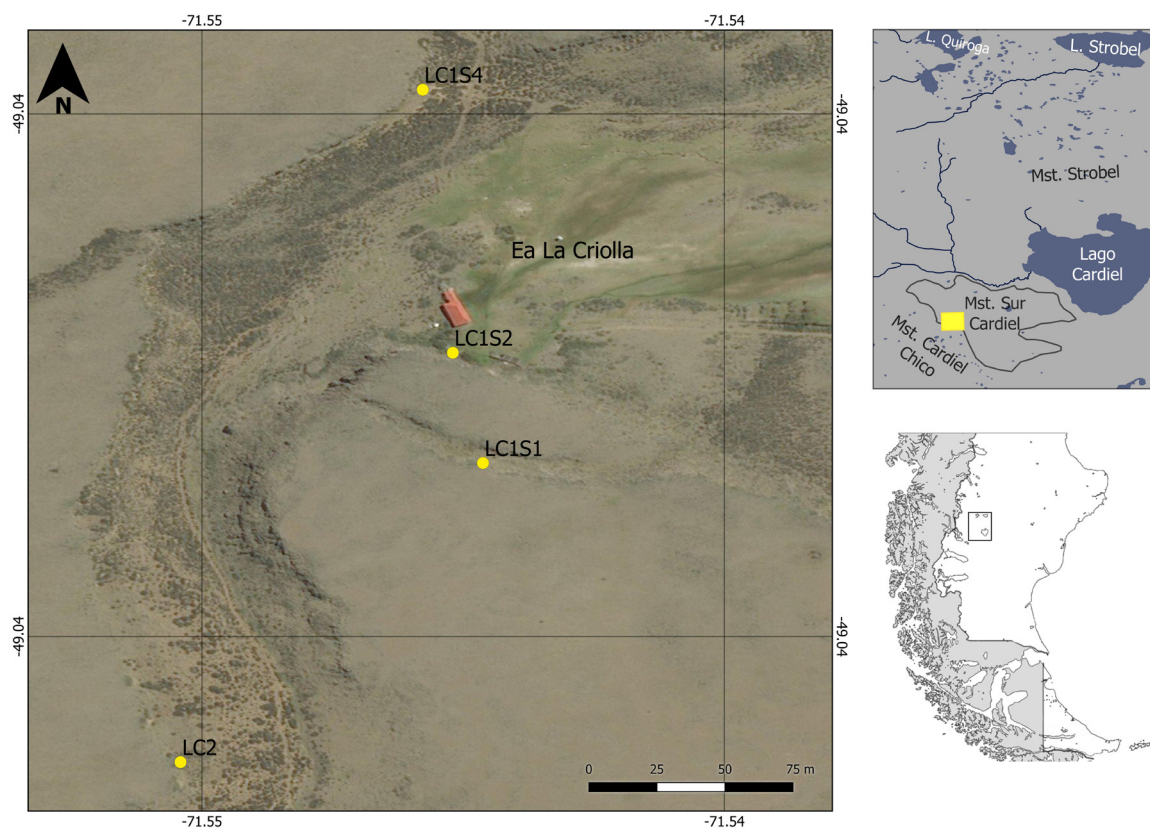


Fig. 1. Ubicación de Estancia La Criolla y los sitios y sectores considerados.

Las inscripciones fueron relevadas siguiendo la misma metodología utilizada para documentar las representaciones de tiempos previos (Guichón, 2018; Re, 2010). De esta manera, se llevó a cabo una caracterización formal de las mismas a través de distintas variables como: tipos de motivo, técnicas de ejecución, pátinas y superposiciones. Se profundizó en su distribución espacial tanto a nivel regional como intrasitio. En particular, se consideró la vinculación con los motivos rupestres preexistentes para evaluar la actitud de sus productores en relación con esas imágenes (Re, 2016).

Con respecto a los tipos de motivos, éstos son en su mayoría figurativos (n: 20), es decir, se reconoce el referente (Tabla 1, Fig. 2a, b, c, d y e y Fig. 3). Entre ellos, están comprendidos iniciales, marcas de ganado, fechas, números y letras indeterminadas, incluyendo una posible firma. También se encuentran representaciones abstractas, sin referente reconocido, de distintas morfologías (Tabla 1, Fig. 2f).

Se destacan los motivos de fechas, entre las que se cuentan años como “1892” y “1925” (Fig. 2a), a los que seguramente se sumen otros (“24” y “[1925]1”)

(Fig. 2d). Estas fechas resultan más tempranas de las habitualmente representadas en la meseta del Strobel, generalmente comprendidas entre 1940 y 1960 (Re, 2018). Se considera la posibilidad de que la fecha “1892” no indique necesariamente el año de ejecución de este motivo, ya que antecede toda referencia sobre la visita y/u ocupación criolla/europea de estas mesetas (Goñi *et al.* 2014). Así, podría tratarse de la representación de otra fecha significativa para su productor.

Para la ejecución de estos motivos se eligieron distintas técnicas de grabado: picado, inciso, raspado y/o rayado. Mientras que las tres primeras fueron utilizadas en momentos previos, la última es de uso exclusivo en tiempos históricos (Re, 2018).

Como se mencionó previamente, tanto en LC1 como LC2 se registran motivos de grupos cazadores-recolectores (Guichón *et al.* 2023). Así, la elección del emplazamiento de las inscripciones históricas indica la presencia de diferentes actitudes de sus productores en relación con los motivos previos. Por un lado, en LC1S1 y LC1S4 se seleccionaron unidades topográficas (UT) sin representaciones preexistentes (Fig. 3b). Por el otro lado, en LC1S2

Tabla 1. Inscripciones históricas registradas en Ea. La Criolla.

Tipo de motivo	LC1			LC2	Total
	LC1S1	LC1S2	LC1S4		
Fechas	1	-	2	-	3 (10%)
Iniciales	3	3	1	1	8 (26,7%)
Marcas de ganado	-	3	-	-	3 (10%)
Números	1	-	2	-	3 (10%)
Letras indeterminadas	1	-	1	1	3 (10%)
Abstractos	-	5	3	1	9 (30%)
Indeterminados	-	1	-	-	1 (3,3%)
Total	6 (20%)	12 (40%)	9 (30%)	3 (10%)	30 (100%)

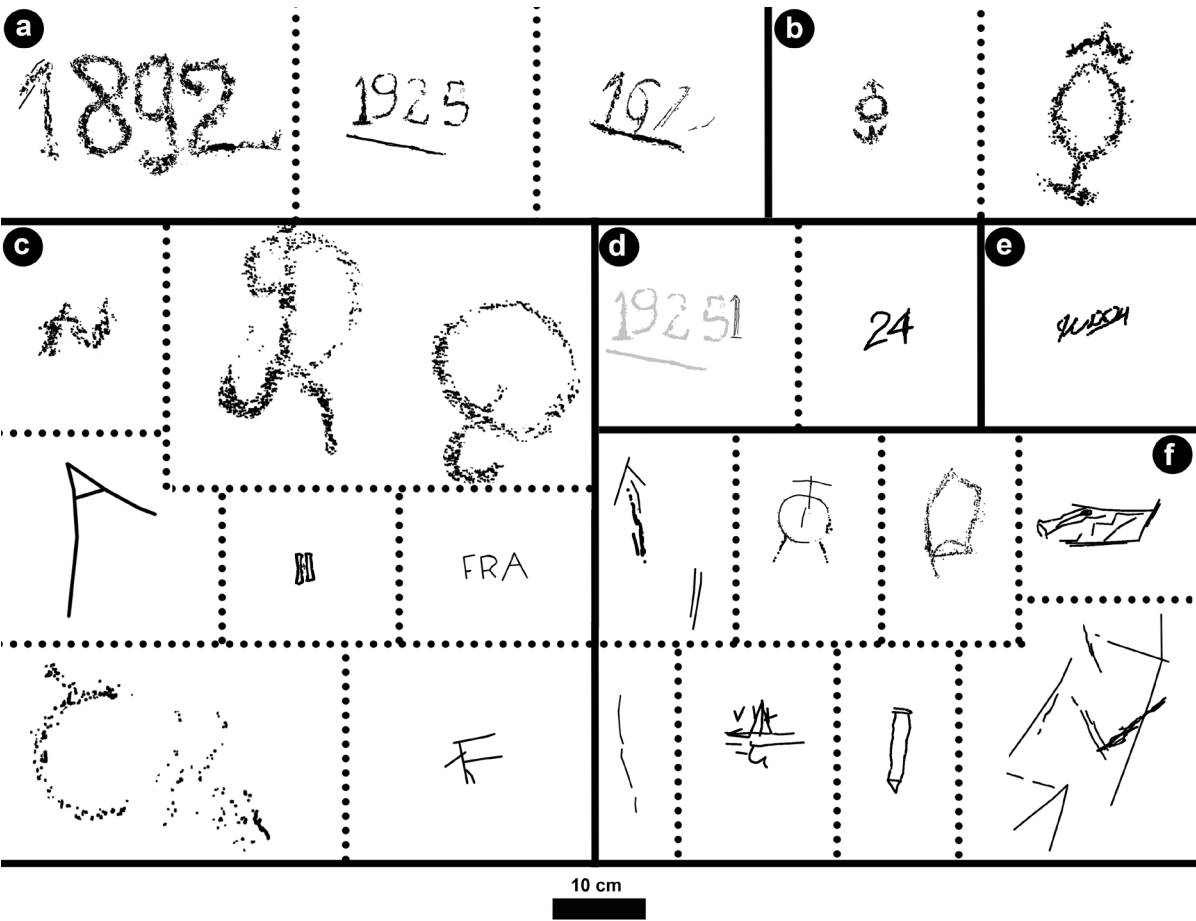


Fig. 2. Tipos de motivos históricos documentados. a) Fechas, b) Marcas de ganado, c) Iniciales, d) Números, e) Letras indeterminadas, posible firma, f) Abstractos de diversas morfologías.

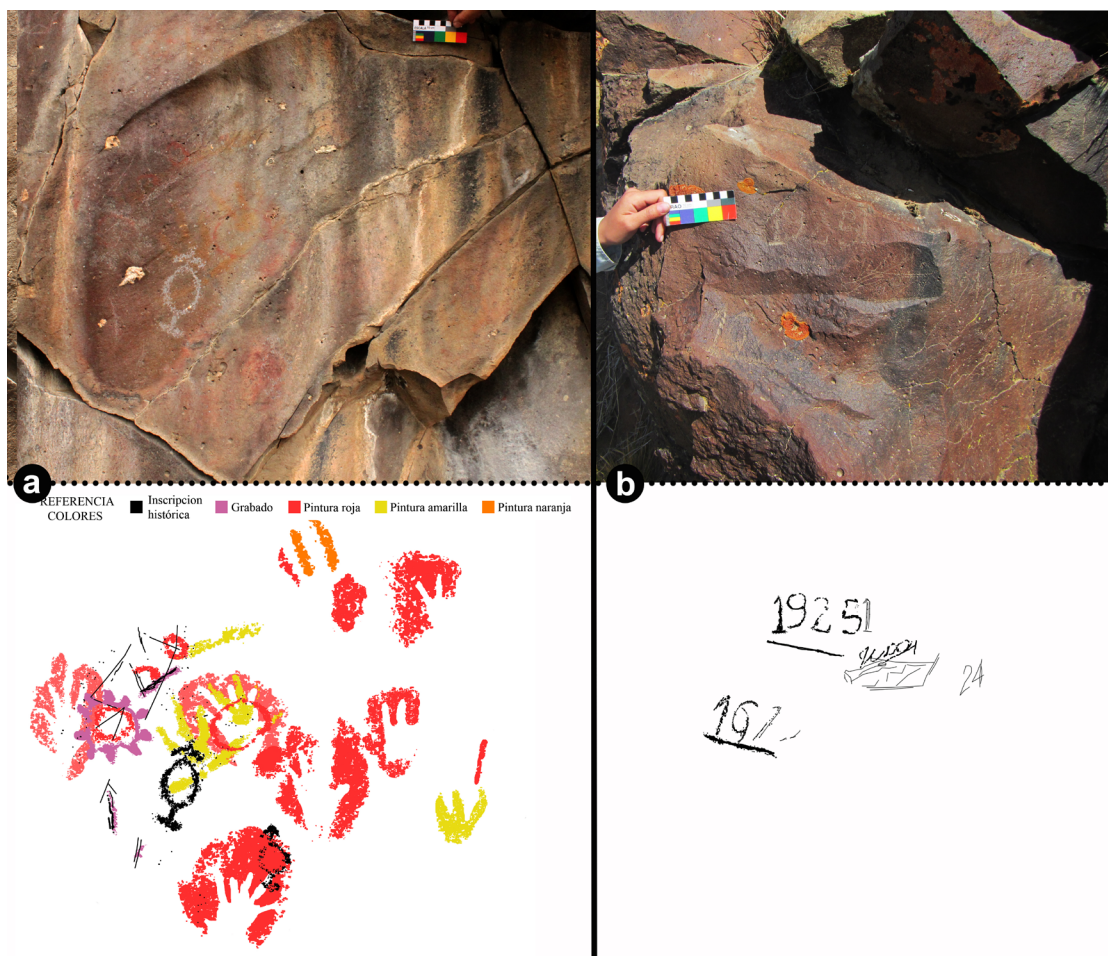


Fig. 3. Unidades topográficas con motivos históricos.  
a) con motivos preexistentes (LC1S2), b) sin motivos preexistentes (LC1S4).

y LC2 las inscripciones se ubicaron en UT con pinturas y/o grabados anteriores (Fig. 3a). En particular, cabe destacar que diez de ellas, nueve localizadas en LC1S2, fueron superpuestas a motivos cazadores-recolectores (Fig. 3a). La mayoría de las superposiciones identificadas es de tipo circunstancial (*sensu* Re, 2016), donde los motivos son colocados intencionalmente sobre aquellos preexistentes, si bien permiten que estos últimos continúen siendo visualizados. Solamente en dos casos se infiere una obliteración de las representaciones previas.

## REFLEXIONES FINALES

Las inscripciones históricas de Estancia La Criolla constituyen un conjunto acotado pero diverso de motivos. En cuanto a sus morfologías y técnicas,

siguen las mismas lógicas de representación que se observaron en la meseta del Strobel (Re, 2018). Sin embargo, llaman la atención las fechas grabadas, las que sugieren la ejecución al menos de parte de los motivos en las primeras décadas del siglo XX, durante una etapa temprana de ocupación ganadera de espacios considerados marginales del centro-oeste de Santa Cruz y posiblemente de manera previa a la construcción de la estancia.

Otro aspecto a considerar es la posibilidad de identificar diferentes momentos en la producción de los motivos de tiempos históricos, en función de las distintas morfologías, técnicas y actitudes en relación con las representaciones preexistentes. En el caso de LC1S2, el cual registra la mayor cantidad de inscripciones (n: 12) y superposiciones con motivos cazadores-recolectores (n: 9), debe

destacarse su cercanía al pequeño altar registrado. Este tipo de estructura no había sido documentado en asentamientos ganaderos de otras mesetas de la región (Nuevo Delaunay, 2016).

Las investigaciones en el espacio comprendido entre el lago Cardiel y la meseta del Cardiel Chico están en sus inicios. A medida que avancen los trabajos, será importante evaluar si las inscripciones históricas se encuentran restringidas a las proximidades del casco de la Ea. La Criolla o si se localizan también en otros sectores. Asimismo, será de gran importancia llevar adelante un registro sistemático de las estructuras y materiales asociados a los cascos y puestos. Así, se podrá avanzar en la caracterización de las ocupaciones ganaderas iniciales en Patagonia meridional.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los pobladores locales y a los dueños de estancias La Criolla, Las Tunas y Dos Hermanos, gracias a quienes pudimos llevar adelante el trabajo de campo, y a los restantes miembros del equipo de investigación que nos acompañaron. Un agradecimiento especial al Sr. Ángel Subirá por compartir sus conocimientos sobre la historia local. Asimismo, gracias a los evaluadores por sus valiosos aportes. Las investigaciones fueron subsidiadas por los proyectos PICT 2016-0373, 2018-3336, 2018-3813, 2020-3521, UBACYT 20020170100150BA, UNPA 29/A245-1, PIP 0418, EU61-UBA14950 y por el Ministerio de Cultura de la Nación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Belardi, J.B., Espinosa, S., Barrientos, G., Carballo Marina, F., Re, A., Campan, P., Súnico, A., y Guichón, F. (2013). Las Mesetas de San Adolfo y Cardiel Chico: estrategias de movilidad y tácticas de caza de guanacos en el SO de Santa Cruz. En A.F. Zangrando, R. Barberena, A. Gil, G. Neme, M. Giardina, L. Luna, C. Otaola, S. Paulides, L. Salgán y A. Tivoli (Eds.), *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia* (pp. 261-272). Museo de Historia Natural de San Rafael-Sociedad Argentina de Antropología-Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.
- Carden, C., Borella, F., y Cardillo, M. (2020). Rock art relatedness and circulation paths in Northeast Patagonia, Argentina. *Rock Art Research*, 37(2), 184-203.
- Fiore, D., y Acevedo, A. (2018). Paisajes rupestres. La identificación de patrones de producción y distribución de arte parietal en escalas espaciales amplias (Cañadón Yaten Guajen, Santa Cruz, Patagonia argentina). *Arqueología*, 24(2), 177-207.
- Flores Coni, J., Re, A., Nuevo Delaunay, A., Guichón, F., y Lange, V. (2019). Múltiples evidencias, un solo lugar: el sitio K127-Vega del Flaco (Meseta del Lago Strobel, Santa Cruz). En J. Gómez Otero, A. Svoboda y A. Banegas (Eds.), *Arqueología de Patagonia: El Pasado en las Arenas* (pp. 385-395). Instituto de Diversidad y Evolución Austral.
- Goñi, R.A., y Nuevo Delaunay, A. (2009). La Arqueología como "fuente" de la Historia. En M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M.E. Mansur (Eds.), *Arqueología de la Patagonia: una mirada desde el último confín* (pp. 149-158). Utopías.
- Goñi, R., Belardi, J.B., Cassiodoro, G., y Re, A. (Eds.) (2014). *Arqueología de las cuencas de los lagos Cardiel y Strobel. Poblamiento humano y paleoambientes en Patagonia*. Aspha Ediciones.
- Gradin, C., y Aguerre, A. (Eds.) (1994). *Contribución a la arqueología del río Pinturas (Provincia de Santa Cruz)*. Búsqueda de AYLLU.
- Guichón, F. (2018). *Redes de información durante el Holoceno medio y tardío en Patagonia meridional. Estudio de las representaciones rupestres en la cuenca del lago Cardiel y sur de la meseta del Strobel*. Tesis doctoral. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires. MS.
- Guichón, F., y Espinosa, M. (2021). Al sur del Cardiel: Sitio Cantera Roja (Santa Cruz, Argentina). En *XI Jornadas de Arqueología de la Patagonia (Puerto Montt, 2021)*. Libro de resúmenes (pp. 185). Universidad Austral de Chile-INAPL- SAA.
- Guichón, F., Re, A., y Belardi, J.B. (2023). Un escalón más: Representaciones rupestres en Estancia La Criolla (sur del lago Cardiel, Provincia de Santa Cruz). *Comechingonia*, 27(1), 151-159.
- Gutiérrez, L., Casanueva, M.L., y Castro Esnal, A. (2022). Escrito en la pared. Inscripciones de momentos históricos en el sitio Casa de Piedra de Roselló, sudoeste de Chubut, Patagonia argentina. *Andes*, 33(1), 11-42.
- Nuevo Delaunay, A. (2016). *Transformación del paisaje arqueológico rural en el centro-oeste de la provincia de Santa Cruz, siglo XX*. Tesis doctoral inédita. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. MS.
- Re, A. (2010). *Representaciones rupestres en mesetas altas de la provincia de Santa Cruz. Circulación de información en espacios de uso estacional*. Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. (MS) <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1853>

- Re, A. (2016). Superimpositions and attitudes towards pre-existing rock art: a case study in southern Patagonia. En R. Bednarik, D. Fiore, M. Basile, T. Huisheng y G. Kumar (Eds), *Palaeoart and Materiality: The Scientific Study of Rock Art* (pp. 15-30). Archaeopress Publishing Ltd.
- Re, A. (2018). What is new and what never changes? 20th century rock art in marginal cattle breeding areas (Strobel Plateau, Argentinean Patagonia). En *20th International Rock Art Congress IFRAO 2018 "Standing on the shoulder of giants"* (Valcamonica, 29 de agosto-2 de septiembre 2018) *Book of abstracts* (pp. 560). IFRAO-Cooperativa Archeologica Le Orme dell' Uomo-Centro Camuno di Studi Preistorici.
- Re, A., Guichón, F., y Belardi, J.B. (2013-2014). Las mesetas de San Adolfo y del Cardiel Chico (provincia de Santa Cruz): su uso y jerarquización regional a partir de los motivos rupestres. *Cuadernos del INAPL*, 23(2), 91-106.
- Re, A., Goñi, R., Belardi, J.B., y Guichón, F. (2010). Evidencias de contacto en el arte rupestre de la Meseta del Strobel (Patagonia austral argentina). En *Global Rock Art. Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO. Fundamentos IX*(1), 1319-1330. Piauí (Brasil), Fundação Museu do Homem Americano.